

實踐大學 <input type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部		105 學年度 第 2 學期 資格考試試題紙			共 1 頁 第 1 頁	
考 試 科 目	系 班 級	學生人數	命 題 教 師	備 註		
創意產業策略管理	博士班			<input type="checkbox"/> 1.直接作答 <input type="checkbox"/> 2.附答案紙 <input type="checkbox"/> 張		

\*學生可否攜帶計算機、書籍、筆記或其他資料作答，請在備註欄註明【如未註明，一律不准攜帶】

考生編號(所抽中號碼)：

一、影視音產業是文化的體現，也是文化創意產業中重要的產業，可帶動諸多經濟效益。目前國際間影視音產業發展趨勢朝向高資本、高科技應用，市場競爭更趨激烈，因應數位匯流產業趨勢及 OTT…等產業的重大變革，如何兼顧文化基本面與產業競爭力是未來努力的方向(50%)。

環境與資源條件影響策略，而知名的策略學者 Chandler 認為 Structure follows strategy。

(一)請試從策略管理的理論分析評論

1. 美國 Walt Disney 公司出品的電影《加勒比海盜 神鬼奇航：死無對證》

2. 台灣公共電視出品《通靈少女》電視劇集。

(請勿寫影評、心得，請從策略管理的角度分析，如：環境、資源能力、產業價值鏈、競爭分析、策略…等來分析評論。)

(二)Chandler 認為 Structure follows strategy。請問您認為影、視產業的組織結構應如何建構與調整較合適？

《加勒比海盜 神鬼奇航：死無對證》(英語：Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales, 也稱作 Pirates of the Caribbean: The Revenge of Salazar 及 Pirates of the Caribbean: Salazar's Revenge) 是 Walt Disney 公司拍攝的一部於2017 年上映的美國奇幻劍客冒險電影，為「神鬼奇航系列電影」的第五部作品。電影於主要攝影開始在澳大利亞，並於 2015 年 7 月宣布殺青，2017 年 5 月上映後勇奪首周台美票房冠軍。

《通靈少女》(英語：The Teenage Psychic) 是一部 2017 年的臺灣電視劇集，由陳和榆編劇和執導，是台灣公共電視與HBO Asia、新加坡聚聚傳播跨國合製的戲劇，也是 HBO Asia 首部台灣製播且全中文(含華語、臺語)發音的影集。全劇共六集、皆在台灣拍攝，以台灣民間信仰和宮廟文化為背景，描述具有通靈能力的少女謝雅真的青春成長故事。由郭書瑤等領銜主演。臺灣於 2017 年 4 月 2 日晚間九點在公視上檔，而 HBO Asia 則於晚間十點在亞洲23 個國家及地區播映。

二、在 Zheng J., Chan R., “The impact of ‘creative industry clusters’ on cultural and creative industry development in Shanghai”, City, Culture and Society, Vol. 5, 1, 2014, pp. 9-22. 曾對中國大陸上海的創意園區進行相關研究。文化創意產業「群聚」能滿足產業的相關需求，針對文創產業特性，海峽兩岸皆協助強化各文創產業聚落之形成，如台灣的華山文創園區、松山文創園區、駁二藝術特區…等，大陸的上海莫干山路 50 號（又稱為 M50）、「西溪創意產業園」、廈門龍山文創園區、北京文創園區…等。

**請分析說明文化產業「群聚」形成，並分析有文化產業「群聚」形成的優劣點。**（可以從群聚效應、價值共創相關理論、吳思華「策略九說－策略思考的本質」理論等…，著手）(50%)

三、本題為 Optional 加分題(20%):

2017/5/24 文化部李連權次長蒞臨本博士班並發表”文化及產業發展”專題演說，在其演講中也清楚闡述了台灣創意產業的現況與問題，以及次長所提出的建議方向。請簡單敘述其演講內容，並從策略觀點評述其演講內容。